PAOLO DEL ROCINO

PHOTOGRAPHY / FOTOGRAFIA



WEBZINE 01 / 2026

JAPAN

NOTES IN LIGHT

GIAPPONE / APPUNTI DI LUCE

40 PHOTOGRAPHS / 40 FOTOGRAFIE

MY JAPAN.

IL MIO GIAPPONE.

ENGLISH

My love for Japan comes from its ability to hold silence and energy, memory and the future, precision and wonder in the same frame. Every journey renews my desire to look at it again, slowly, letting light, people and everyday details reveal a story.

This webzine grew out of my wish to tell that connection through my photographs. It does not try to explain Japan. It gathers what made me stop: a gesture, a threshold, a reflection, the rhythm of a street. These images are travel notes, a way of moving closer to a country that continues to surprise me and that, photograph by photograph, feels ever more familiar.

ITALIANO

Il mio amore per il Giappone nasce dalla sua capacità di tenere insieme silenzio ed energia, memoria e futuro, rigore e meraviglia. Ogni viaggio riaccende il desiderio di osservarlo ancora, con pazienza, lasciando che siano la luce, le persone e i dettagli quotidiani a indicarmi una storia.

Questa webzine nasce dalla voglia di raccontare quel legame attraverso i miei scatti. Non vuole spiegare il Giappone, ma restituire ciò che mi ha fatto fermare: un gesto, una soglia, un riflesso, il ritmo di una strada. Sono appunti di viaggio, raccolti per avvicinarmi a un paese che continua a sorprendermi e che, fotografia dopo fotografia, sento sempre più vicino.

40 PHOTOGRAPHS / 4 CHAPTERS / ONE POINT OF VIEW

40 FOTOGRAFIE / 4 CAPITOLI / UN SOLO SGUARDO

CONTENTS

INDICE

I **ROOTS** 04
RADICI

II **RITUALS** 23
RITI

III **FLOWS** 30
FLUSSI

IV **AFTER DARK** 36
DOPO LA LUCE



CHAPTER I / CAPITOLO I

ROOTS

RADICI

Among landscapes, sacred architecture and ancient presences, time begins to slow.

Tra paesaggi, architetture sacre e presenze antiche, il tempo si fa più lento.


















御芳名入り提灯
協賛のお願い




自動車・原付










meet tree
消火器
土産品
尚古堂
飛騨高山
土産品
消火器


稲荷神社





CHAPTER II / CAPITOLO II

RITUALS

RITI

Tradition lives in shared gestures and the small rituals of everyday life.

La tradizione vive nei gesti condivisi e nelle piccole liturgie della vita quotidiana.


正校成會






居酒屋
浩司
3844-0612
大勝
3841-7361


ホカフィス





CHAPTER III / CAPITOLO III

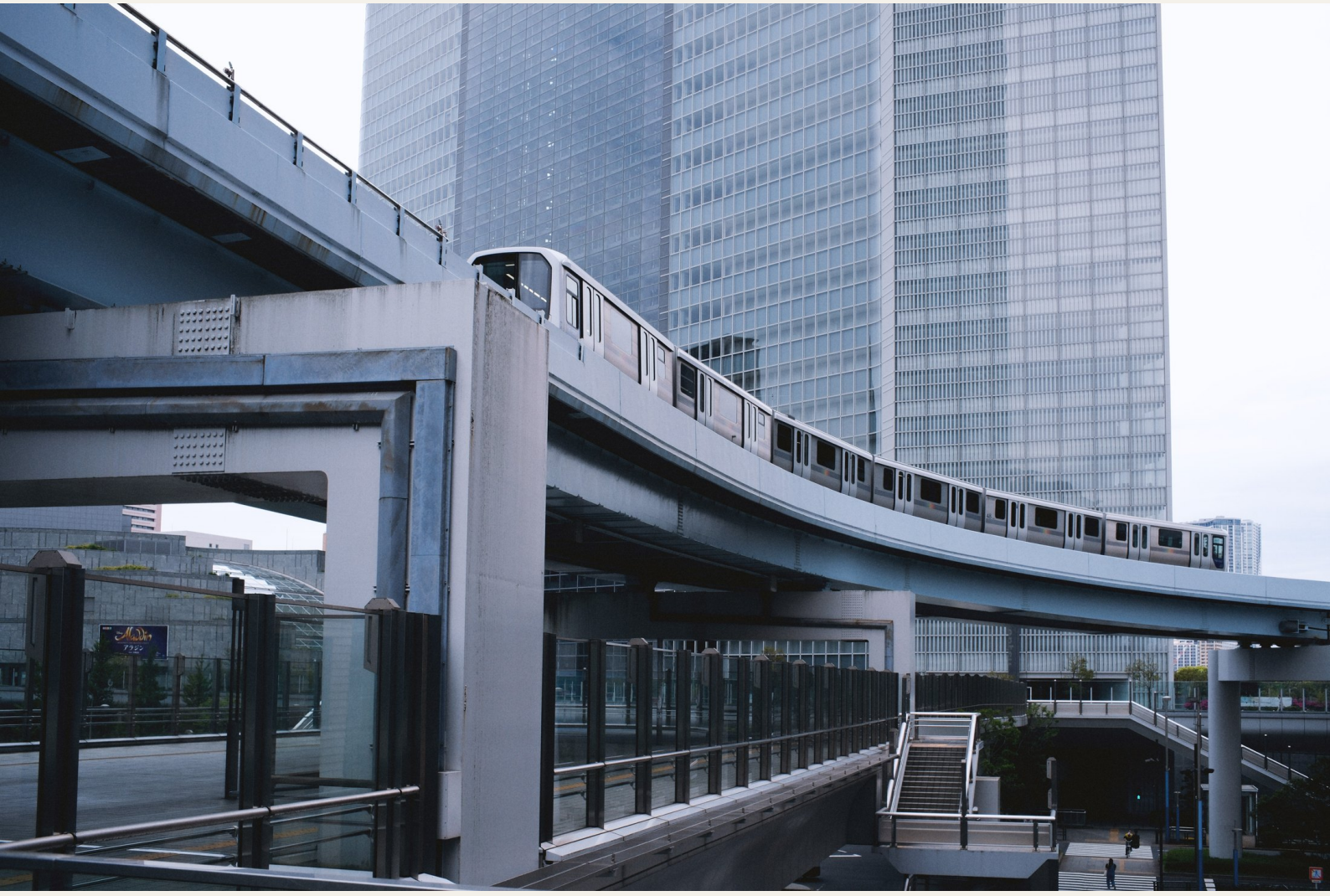
FLOWS

FLUSSI

The city rushes along tracks, corridors and absorbed gazes.

La città corre lungo binari, corridoi e sguardi raccolti.










出口 Exit A5
出口 Exit A6
1
出口 Exit A7 · A8
beard papa
OWNDAYS



CHAPTER IV / CAPITOLO IV

AFTER DARK

DOPO LA LUCE

When evening falls, Japan changes its voice and continues its story in reflections.

Quando cala la sera, il Giappone cambia voce e continua a raccontarsi nei riflessi.


MUFG
三菱UFJ銀行
MUFG
三菱UFJ銀行


ホッピー
串焼き
焼鳥
酉
煮込み
酉
串やき
鍛冶屋
文蔵
備長炭使用店
居酒屋
酒処
営業中


豚
おで
入口
ボ酎ハイ
レモン


ここ一軒で長野県。
信州長屋酒場
長野郷土料理・長野全蔵の地酒・長野の全ワイン蔵
ここ一軒で
長野県。
信州長屋酒場


夜までやってます。
DOMA-DOMA
宴
114席
焼鳥
30円～
ください。
4F
信州
チケット
2F
DINING BAR
2F
チケット
信州
4F
2F
114席
居酒家
DOMA-DOMA
ハラミ
御堂物
grano
焼肉・ホルモン



JAPAN

NOTES IN LIGHT

GIAPPONE / APPUNTI DI LUCE

PHOTOGRAPHS AND TEXT / FOTOGRAFIE E TESTO

Paolo Del Rocino

EDITORIAL DIRECTION / DIREZIONE EDITORIALE

Paolo Del Rocino Photography

FIRST DIGITAL EDITION / PRIMA EDIZIONE DIGITALE

September 2026 / Settembre 2026

IMAGES / IMMAGINI

40 photographs made in Japan / 40 fotografie realizzate in Giappone

www.paolodelrocino.it

All photographs © Paolo Del Rocino. All rights reserved.
Tutte le fotografie © Paolo Del Rocino. Tutti i diritti riservati.